الخطاب السياسي والاجتماعي في شعر مهدي

أخوان ثالث

عارف الزغول

تاريخ تقديم البحث: 8/6/2009 تاريخ قبوله للنشر:27/1/2010

**الملخص**

يتناول هذا البحث دراسة شخصية الشاعر الإيراني الكبير مهدي أخوان ثالث (۱۹۲۸ - ۱۹۹۰م)

وتحليلها ، أحد أبرز الشعراء المعاصرين الأدب الفارسي الحديث، وتحليل نماذج شعرية من مجاميعه

المنشورة التي رأينا أن قصيدة, النقش وقصيدة "الشتاء"، تمثلان نهج هذا الشاعر وشخصيته الشعرية

في الأدب الفارسي المعاصر، كما تمثلان ميله إلى الرمزية في تناول الشأن الاجتماعي والسياسي

وتعكسان الفضاء السياسي لإيران عقدي الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي، اللذين شهدا

أحداثا سياسية واجتماعية جسيمة أثرت في أدبيات تلك المرحلة، ولما كان موضوع هذا البحث يتعلق

بمهدي أخوان ثالث، فقد رأينا أن من المناسب أن نبدأ هذه الدراسة بالتعريف بهذا الشاعر، الذي

يشكل أحد أعمدة الشعر الفارسي المعاصر وركنا من أركانه

**Abstract**

The present paper studies and analyses the personality of the

distinguished Iranian poet Mehdi Akhawan Thalith (1928-1990)

one of the modern prominent poets in the modern Persian literature,

The paper also analyses samples of his poetic collections. The

poems of alnagsh, and winter represent the approach of this

poet and his poetic characteristics in the modern Persian poetry

his symbolism in covering social and political affairs, and they

reflect the Iranian political space in the 1950s and 1960s of the

last century.

These two decades witnessed very serious events which influenced

the literatures of this era.

As the subject of this study is related to Mehdi Akhwan Thalith

it was considered more study by introducing this poet who is

considered as a pillar of the modern Persian poetry.