**A b s t r a c t**

**The logistics of war in the poetry**

**Of Al – Mutanabi :**

**A critical Study**

**By : Hassan M.Rababah**

**Assistant Professor**

**Jerash University**

**P.O. Box. 311**

**Jerash – Jordan**

The logistics of war in the poetry of Al – Mutanabi ,

though quite observable has not received the due attention

by researchers and scholars . Therefore , due to the signifi –

cance of administration in the battlefield , the researcher at –

temps to examine the following aspects .

1.War logistics as a term in the battlefield .

2. War logistics as a plan or policy to be adopted .

3.communications during the war ; how it is defined and

Categorized .

The first aspect deals with the definition of the adminis-

tration backing (support) including individuals and resourc-

es . The second dimension defines anf identifies the commu-

nications and its subdivisions . The third talks about

maintenance and storage of weapons , securing water , tak-

ing rest , the killed , the injured , and prisoners . The study

concludes by saying that muslims planned for their wars ad-

ministratively and gained victory due to military and ad-

ministration planning . This has been shown through analyz-

ing the poetry of Al – Mutanabi .

**ملخص**

**(الشئون الإدارية في الحرب عند المتنبي)**

**"قراءة نقدية"**

**إعداد : الدكتور حسن محمد ربابعة**

**أستاذ مساعد- قسم اللغة العربية**

**جامعة جرش الأهلية - جرش - ص.ب 311 – الأردن**

للشؤون الإدارية في الحرب عند المتنبي حضور ؛ عزف البحثة على كثرتهم عن درسها

على الرغم من تنوع موضوعاتها فيه , وهو الذي قيل عنه "ماليء الدنيا وشاغل الناس"

ونظرا لأهمية الإدارة بتفرعاتها المتعددة في ميدان الحرب , فقد نهض البحث بمقدمة

مبتسرة وثلاثة محاور على النحو التالي :

أولا : الشؤون الإدارية مصطلحا في الحرب.

ثانيا : الاتصالات , تعريفا وأقساما ونماذج كافية عليها.

 ثالثا : الشؤون الإدارية مخططا وأقساما ونماذج كافية عليها.

أما في المحور الأول فتم تحديد المصطلح الخاص بالإسناد الإداري , إنسانا ومواد

وهي فقرة مهمة في أمر العمليات الحديث .

وفي المحور الثاني : حددت الاتصالات تعريفا , وانقسمت صنوفا منها : الدلالة

والأعلام والإشارات والرموز وغيرها .

وأما في المحور الثالث : فتكلفنا مخططا من تسعة فروع رئيسة : تدرس في الصيانة

والتكديس , وتوفير الماء , والاستراحة , والمراسم , والقتلى , والجرحى – مسلمين وروما-

والأسرى والسبايا , واختتمت بالطبابة وقد قدمت نماذج كافية من الشعر تدليلا على كل

فرع فيها مما يعزز أهمية الشعر في تجلية ما تسكت مصادر التاريخ عنه في أحايين

 كثيرة .