**شكري عياد ناقداً أسلوبياً**

**حسام محمد أيوب**

تاريخ تقديم البحث:**11/1/2004**

تاريخ قبوله للنشر**:24/11/2004**

**ABSTRACT**

This research paper consists of an introduction and three themes ,The themes are:

1. The factors.
2. The principles of stylistic theory.
3. The application.

 The introduction covers the significance of this research paper and the approach followed in the study.

The first theme discusses most of the factor which participated in the coinage of the stylistic theory of Shukri Ayyad such as Arabic Theories, modem linguistics and the translation of modern stylistic studies.

 The second theme discusses the principles of Ayyad stylistic theory such as the relationship between stylistics and literary criticism the concept of stylistic phenomenon and the standards used in observing its creativity and Individual creativity. The third theme covers the applicational stylistic criticism of Ayyad mass creativity through his close observation of stylistic axioms in the Arabic language and the individual creativity through his treatment of the problem of the individual styles of three of the great poets, who are: Al mutanabbe Ibrahim Naji and Abulqasim Ash-Shabbi. The conclusion covers most of the results discovered by the research.

**الملخص:**

**نهض هذا البحث بمقدمة وثلاثة مباحث هي:**

**1-المؤثرات.**

**2-أسس النظرية الأسلوبية.**

**3-التطبيق.**

وقد تناولت في المقدمة أهمية البحث والمنهج المتبع في الدراسة، أما البحث الأول، فقد تناولت فيه أهم المؤثرات التي أسهمت في صياغة النظرية الأسلوبية لدى شكري میاد، کالبلاغة العربية، وعلم اللغة الحديث، وترجمة الدراسات الأسلوبية الحديثة. وفي المبحث الثاني تناولت أسس النظرية الأسلوبية لدى شكري عياد، كالعلاقة بين علم الأسلوب والنقد الأدبي، ومفهوم الظاهرة الأسلوبية والمعايير المستخدمة في رصدها، والإبداع الجماعي والإبداع الفردي. وفي المبحث الثالث تناولت النقد الأسلوبي التطبيقي لدى عياد في مجال الإبداع الجماعي وذلك من خلال رصده لثوابت الأسلوب في اللغة العربية، وفي مجال الإبداع الفردي من خلال معالجته لقضية الأسلوب الفردي لدى ثلاثة من كبار الشعراء هم: المتنبي، وإبراهيم ناجي، وأبو القاسم الشابي.

وفي الخاتمة عملت على إثبات أهم النتائج التي توصلت إليها .