بسم ***الله*** الرحمن الرحيم

((جماليات اللون في شعر زهير بن أبي سلمى))

موسى ربابعه\*

ملخص

**تحاول هذه الدراسة أن تستنطق دلالة اللون وجمالياته في شعر زهير بن أبي سلمى، ومن خلال استقراء الشواهد اللونيه في شعره**

**يمكن تقسيم البحث في ثلاثة أقسام :**

**1- اللون والمجال الإنساني.**

**2- اللون والمجال الحيواني.**

**3-اللون والأشياء اللأخرى.**

**وتحاول الدراسة أن تتبين فاعلية اللون ودلالته الجماليه ووظيفته من خلال السياق الشعري ،**

**إذ إن السياق هو الذي يحدد دلالة اللون من خلال تفا الدلالة اللونيه مع دلالة الكلمات المجاورة لها في سياق البيت الشعري**

**وسنبَين من خلال ذلك أن اللون لم يكن ظاهرة بصرية فقط ، وإنما تجاوز .. إلى جمالية وذهنية ونفسية ووجدانية ، إضافة إلى ذلك دلالات أخرى قد يثيرها اللون نفسه عندما يرد في سياقات مختلفة .**