**Literary Criticism**

This course maps literary criticism from Plato to the modern age with a focus on modern critical theory. Students will closely read texts that "represent" Classical, Neoclassical, Romantic, Modern and post-modern theory. Students will also study various modern and post-modernist critical theories, such as Mythical and Archetypal approaches, Structuralism, Deconstruction, Psychoanalysis, Marxism, Feminism, and post colonialism. Critical theories will also be applied to literary texts.

**النقد الأدبي**

يستعرض هذا المساق النقد الأدبي من أفلاطون إلى العصر الحديث مع التركيز على النظرية النقدية الحديثة. سيقوم الطلاب عن بالاطلاع عن كثب على النصوص التي "تمثل"، الكلاسيكية ،الكلاسيكية الجديدة ، الرومانسية، النظرية النقدية الحديثة وما بعد الحداثة. وسيقوم الطلبة أيضا بدراسة مختلف النظريات النقدية الحديثة وما بعد الحداثة ، مثل النهج الأسطوري والتوراتي، البنيوية، التفكيكية، التحليل النفسي والماركسية، والنسوية، وما بعد الاستعمار. كما سيتم تطبيق النظريات النقدية على النصوص الأدبية.