

## السيرة الذاتية

### المعلومات الشخصية :

الاسم : محمود محمد احمد ربيع

تاريخ الولادة : 1981/5/27

مكثن الولادة : جرش

العنوان الحالي : جرش - الجبل الاخضر

الحالة الاجتماعية : متزوج

الجنسية : اردني

معلومات التواصل :

0770032033

Mahmoudrabei81@yahoo.com

### المؤهلات العلمية :

2007- درجة البكالوريوس ( آداب لغة عربية ) – جامعة جرش

2009 – درجة الماجستير ( ادب و نقد – لغة عربية ) – جامعة جرش .

2013- درجة الدكتوراة آداب لغة عربية ( ادب و نقد – شعر أندلسي ) – جامعة اليرموك

## الخبرات :

2007-2009	موظف اداري عمادة شؤون الطلبة – جامعة جرش .
2009	محاضر متفرغ ( كلية الآداب ) جامعة جرش .
2011	عضو هيئة تدريس ( كلية الآداب ) جامعة جرش .
2013-2014	عضو هيئة أمناء جامعة جرش
2014-2019	دكتور مساعد – جامعة جرش
2019-2020	مدير مكتبة جامعة جرش بالاضافة الى العمل ( دكتور مشارك )
2020-2021	عميد كلية الآداب جامعة جرش
2019- حتى الآن	دكتور مشارك
2019- حتى الان	عضو مجلس أمناء جامعة عجلون الوطنية

## اللغات :

اللغة العربية ( اللغة الام)

اللغة الانجليزية

## الخبرات والمهام الإدارية:

2010-2011	عضوا في اللجنة الاجتماعية و لجنة متابعة الطلبة الخريجين في القسم.
2012-2013	عضوا في اللجنة التحضيرية للمؤتمرات في قسم اللغة العربية .
2014-2015	عضوا في لجنة الدراسات العليا في قسم اللغة العربية .
2015-2016	عضوا في مجلس الجامعة مندوبا عن كلية الآداب و عضوا في لجنة البحث العلمي
2016-2017	عضوا في لجنة الخطة الدراسية للقسم و معادلة المواد و عضوا في اللجنة الثقافية
2018-2019	رئيس لجنة المكتبة
2020-2021	عضوا في لجنة الإرشاد الأكاديمي و عضوا في لجنة جدول الدورات و الامتحانات و عضوا في لجنة التعليم الإلكتروني .
2022 – حتى الان	عضوا في لجنة التسويق و عضوا في لجنة التعليم الإلكتروني.

## خدمات المجتمع المحلي :

2018- حتى الان عضوا في لجنة الهلال الأحمر / محافظة جرش

2018- 2019 عضوا في مجلس البيئي / محافظة جرش

## الابحاث المنشورة :

1. السرد في القص القرآني قصة أهل الكهف / مجلة المقاليد 2015 / العدد 9. بحث مشترك مع د. اروى ربيع .
2. قصيدة النثر بين النظرية و التطبيق / مجلة دفاتير 2018/ العدد 6 .
3. الاستثمار في تعليم اللغة العربية بين الواقع و المأمول / مجلة الاندلس 2018/ العدد 10.
4. جماليات التشبيه و الاستعارة في شعر عبدالله بن المبارك / مجلة الإيضاح 2018 .
5. التناص الديني و الأدبي في شعر ابن اللبانة الداني الشعر القديم أنموذجا /مجلة الإيضاح 2018 .
6. صورة الممدوح في شعر الوصابي / مجلة دفاتير 2019 .
7. الصورة الشعرية في كتاب ( المحار الجريح ) للشاعرة لينا ابو بكر / World Journal of English Language / 2022. بحث مشترك مع د. ايمان ربيع .
8. الرؤية و التكوين في القصة الشعرية في العالم العربي / Fudan Journal of Humanities and Social Sciences 2022 / العدد 3 – المجلد 15 بحث مشترك مع د. اروى ربيع و د. جودي بطاينة

## ورش العمل والمؤتمرات:

1. المشاركة في أعمال المؤتمر النقدي السابع عشر، المنعقد في الفترة 8-10 نيسان 2014م كلية الآداب / قسم اللغة العربية / جامعة جرش والمعنون ب الموروث الأدبي الأندلسي.
2. المشاركة في أعمال المؤتمر النقدي الثامن عشر ، المنعقد في الفترة 7-9 / نيسان 2015م كلية الآداب / قسم اللغة العربية / جامعة جرش والمعنون ب القصة القصيرة في الوطن العربي بين الأصالة والمحاكاة
3. المشاركة في أعمال المؤتمر النقدي التاسع عشر ، المنعقد في الفترة 5-7/ نيسان 2016م كلية الآداب / قسم اللغة العربية / جامعة جرش والمعنون ب حركات التجديد في الأدب العربي الحديث ونقده

4. المشاركة في أعمال المؤتمر النقدي العشرين ، المنعقد في الفترة 3-5/ نيسان / 2017م . كلية الآداب / قسم اللغة العربية / جامعة جرش والمعنون ب السخرية في النقد العربي

5. المشاركة في الندوة الدولية (السيرة الذاتية في مفترق الأجناس الأدبية بين الشرق والغرب) 2018، الجمهورية التونسية.

6. المشاركة في مؤتمر The 3<sup>rd</sup> International Research Conference on Social Sciences & Humanities (RCSH -21) المقام في جامعة اكدينيز – انطاليا –تركيا في الفترة 25-26 تشرين الثاني 2021 .

7. المشاركة في أعمال المؤتمر النقدي الرابع العشرين ، المنعقد في الفترة 16-18 / ايار / 2022م . كلية الآداب / قسم اللغة العربية / جامعة جرش والمعنون ب النقد الادبي و اللغوي المعاصر جدلية الأصالة و التجديد .