**بسم الله الرحمن الرحيم**

|  |
| --- |
| **البيانات الشخصية** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **الاســـــــم** | اماني محمد احمد ربيع |
|  | **تاريخ ومكان الميلاد** | 19\11\1984 جرش |
|  | **الكلية** | الاداب |
|  | **القسم** | اللغة العربية |

|  |
| --- |
| **المؤهلات الدراسية** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **الدرجة العلمية** | **التخصص** | **الجهة المانحة لها** | **التاريخ** |
|  | الدكتوراة | ادب قديم | حامعة العلوم الاسلامية | 6\2021 |
|  | ماجستير |  | جامعة جرش |  |
|  | بكالوريس | لغة عربية و ادابها | جامعة جرش |  |

|  |
| --- |
| **التخصص ومجالات الاهتمام** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **التخصص العام** | الادب القديم |
|  | **التخصص الدقيق** | الادب الاموي |
|  | **مـجالات الاهتمام** | النقد و الادب |

|  |
| --- |
| **العمل الإداري** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **الوظيفة** | **جهة العمل وعنوانها** | **التاريخ** |
|  | استاذ مساعد | جامعة جرش | 7\2021 |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **الأعمال الإدارية واللجان** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **مسمى العمل الإداري/ اللجان والمهام** | **التاريخ** |
|  | لجنة التعليم و لتعلم | 2023 |
|  | لجنة الامتحانات | 2023 |
|  | لجنة القياس و التقويم |  |

|  |
| --- |
| **الأبحاث العلمية المنشورة والمقبولة للنشر** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **اسم الباحث (الباحثين)** | **عنوان البحث** | **المجلة والتاريخ** | **التصنيف** |
| اماني محمد ربيع | توظيف التراث الديني في زرزوريات ابن ابي الخصال | 2\4\2023 JOURNAL OF NAMIAN STUDIES | Q 1 |
| اماني محمد ربيع | الصوره الشعرية في  في ديوان المحاربة الجريحة للشاعرة لينا ابو بكر | KURDISH | Q1 |
| اماني محمد ربيع | التشكيل الفني في خطب عبدالله بن الزبير | KURDISH | Q1 |
| اماني محمد ربيع | جماليات الصورة التشبهيه في شعر الشيخ سلطان بن صقر القاسمي | JOURNAL OF POSITIVE SCHOOL PSYCHOLOGY | Q4 |
| اماني محمد ربيع | المشهد الدرامي في شعر نزار القباني | مجلة جامعة جرش |  |
| اماني محمد ربيع | شعرية الصورة الفنية في  خطب ابي حمزة الشاري | 3\5\2023 JOURNAL OF NAMIAN STUDIES | Q1 |
| اماني محمد ربيع | السمات الفنية في رسائل الحسن البصري | مجلة العلوم الانسانية و الطبيعية |  |
| اماني محمد ربيع | السمات الفنية في خطب الحسن البصري | KURDISH | Q1 |
| اماني محمد ربيع | الاندلس في عيون ابن بطوطة | مجلة جامعة جرش |  |

|  |
| --- |
| **المشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **اسم المؤتمر والجهة المنظمة** | **مكان وتاريخ انعقاده** | **نوع المشاركة** |
|  | مؤتمر ريمار للعلوم الاجتماعية | اسطنبول 11\2021 | باحث |
|  | الرحلة و الرحالة بين المغرب و المحيط الافريقي | تزنيت \ المغرب 11\2024 | باحث |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **الدورات التدريبية** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **اسم الدورة والجهة المنظمة** | **التاريخ** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **العضوية في الهيئات والجمعيات العلمية المهنية والمجلات العلمية** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **اسم الهيئة والجمعية العلمية المهنية والمجلات العلمية ومكانها** | **التاريخ** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **المنح والجوائز التي حصل عليها** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **اسم الجائزة** | **الجهة المانحة للجائزة ومكانها** | **التاريخ** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |